OEUVRES DE CHOPIN

POUR LE PIANO

Polonaise à Madame Du Pont	kop. 45
Valse E mol	52½
Mazurka C dur	45
Polonaise Ges dur	75
Mazurka dediée à Emile Gaillard	45

POUR LE CHANT

Zakochana, Mazurek Ujejskiego, podkład K. Studzińskiego	37½
Tęsknota Poezya Włodzimierza Wolskiego, podkład F. K. Dulckena	30
Zemsta Dziewczyny, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
To nie on, Mazurek Słowa B.W. podkład J. Nowakowskiego	30
Żal Turczynki, Wiersz Chodźki podkład J. Nowakowskiego	30
Terkotka, Słowa K. Ujejskiego podkład L. Grossmana	30
Dziewczyna Mazowiecka Słowa Sepa, podkład A. Müncheimera	37½
Czyjaż wina? Wiersz A.P. podkład E. Kani	37½
Rada Przyjaciołki, Mazurek Słowa Zofii G. podkład A. Müncheimera	
Wspomnienie, Mazurek Słowa Zofii, podkład J. Mellera	
Marzenie, Mazurek St. W. podkład A. Münheimera	
Stroskana, Walc St. W. podkład A. Müncheimera	
Mazurek do śpiewu na cześć Wacława Hanki. (melodja z niewydanego rękopisu)	

VARSOVIE, J. KAUFMANN.

Litografja i Sztycharnia Nut J. Mękarskiego Krak: Przedm. № 411

VARSOVIE.
chez Gebethner & Wolff.


BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

CZYJAŻ WINA?

Fr. Chopin, Dz. 50. № 2.

Allegretto.
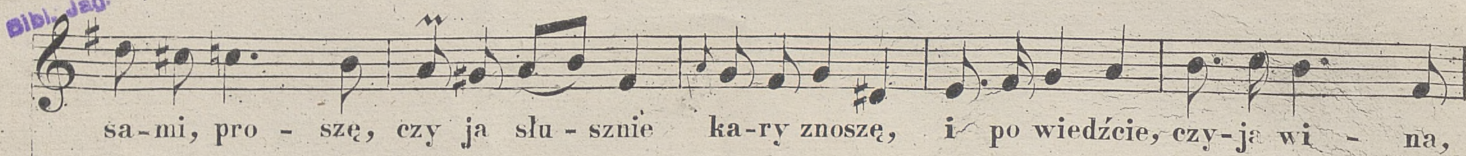
Śpiew.
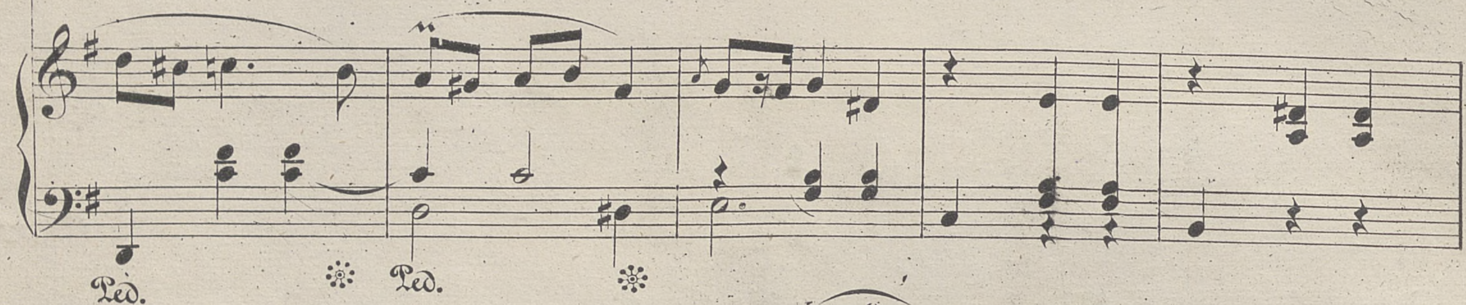
FORTEPIAN.
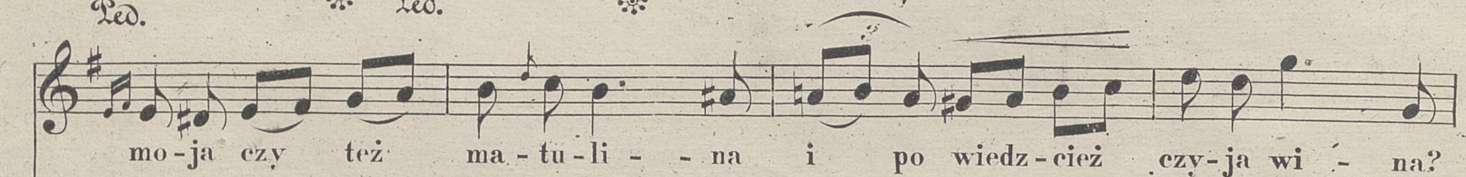
Tak mnie matka ciągle łaje na pomnienia ostre daje,
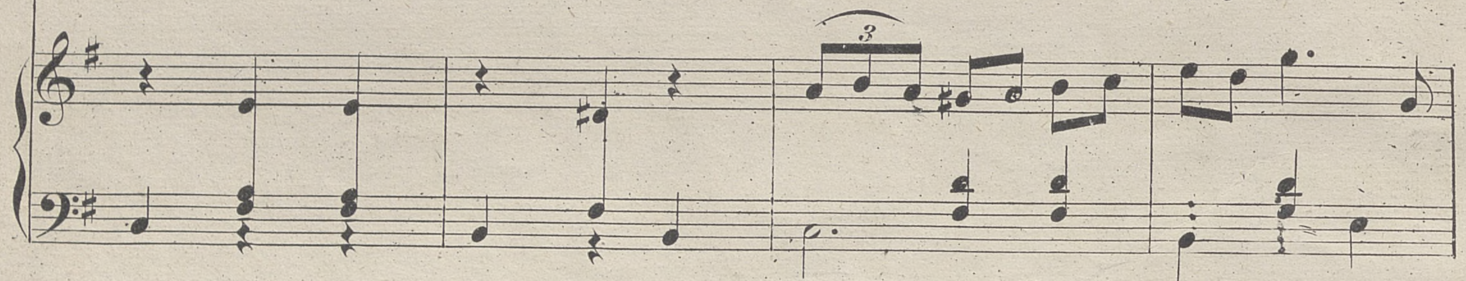
tak mnie matka ciągle łaje, na pomnienia ostre daje ah! osądziesz

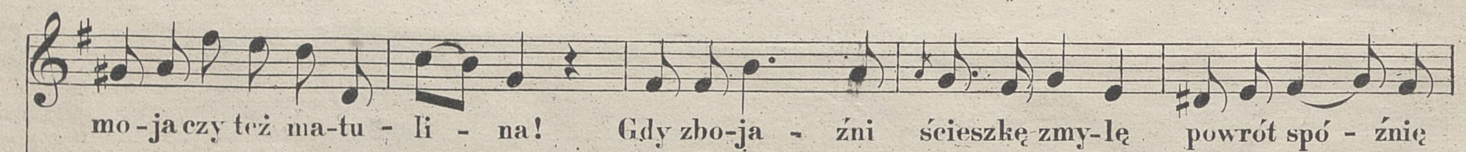
Ped. *
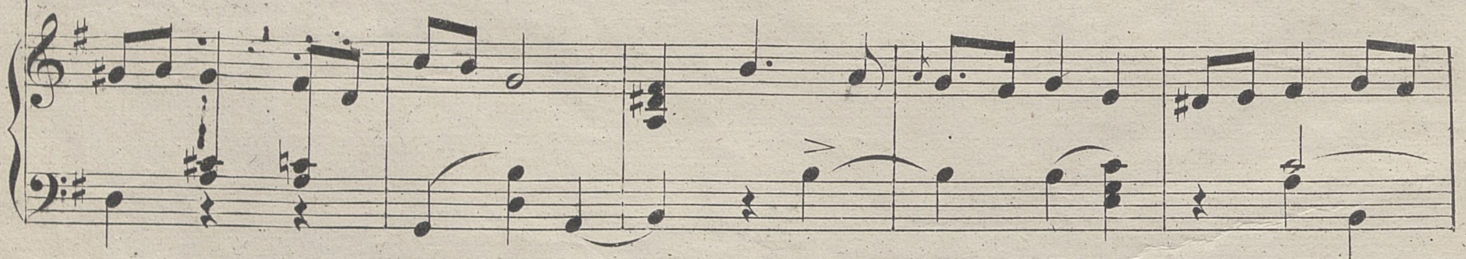

sa-mi, pro - szę, czy ja słu - sznie ka-ry znoszę, i po wiedźcie, czy-ja wi - na,
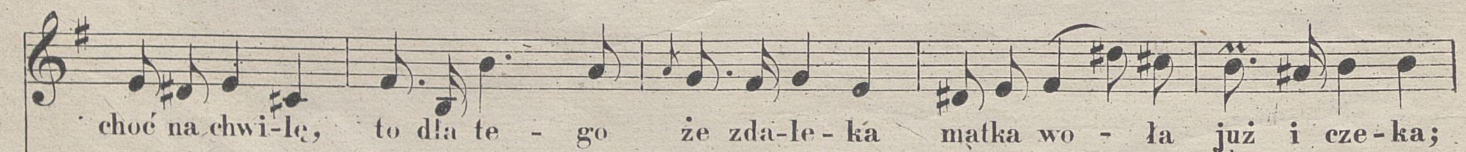

Ped. Ped.
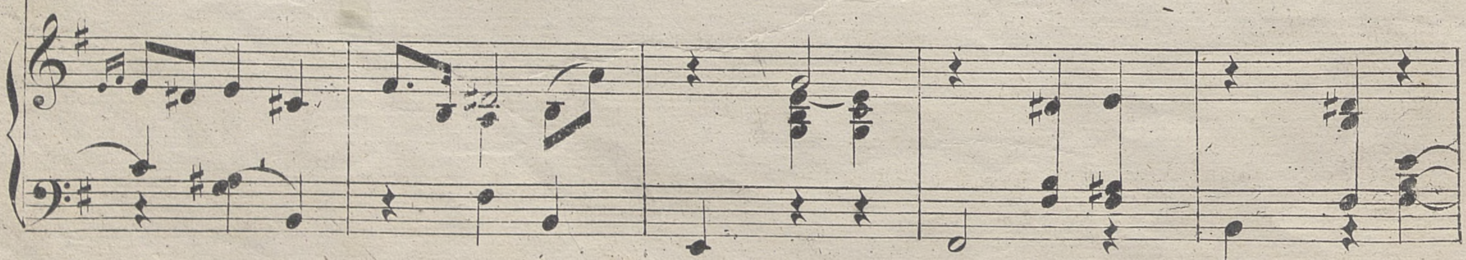

mo-ja czy też ma-tu-li - - na i po wiedz-cież czy-ja wi - na?




mo-ja czy też ma-tu - li - na! Gdy zbo-ja - źni ścieszkę zmy-lę powrót spó - źnię




choć na chwi-lę, to dla te - go że zda-le-ka matka wo - ła już i cze-ka;



A ser-du - szko bi-je wło - nie,

myśl wspomnie-niu lu-bym to - nie a serdu - szko bi-je wło - nie, myśl wspomnie - niu

lu-bym to - - nie wtém zdu-ma - - nia matka z bu - dzi są-dząc że mnie

Ped. ✻ Ped. ✻

praca nu-dzi ach! powiedźcież czy-ja wi - na mo-ja czy też ma-tu-li - na?

ach! po-wiedź-cież czy-ja wi-na? mo-ja czy też ma-tu-li-na!

p *cres.* *pp*

Gdy na me-go ski-nę główką lub mu z ci-cha sze-pnę słówko, (bo wzrok matki mnie pil-nu-je gło-śno mo-wić

za - ka-zu - je) Ach czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na

sfz *pp*

ritenuto **tempo**

ach! czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na? Lub gdy skrycie

tempo *ritenuto* *pp*

oczkiem rzu - cę, gdy przechodząc się odwró - cę, wszak dla te - go że wzbronio - ne

mi jest spojrzeć w tam - tą stronę. Czemuż ta - kie o - ko ży - we matka da - ła,

ser-ce tkli-we, czemuż ta - kie o-ko ży - we matka da - ła, serce tkli - wę

wdziękiem li - ca o-zdo-bi - - ła do ko-cha - nia mnie stwo-rzy-ła,

więc mnie lu-bią, czy-jaż wi - na? o-czy-wiś - cie ma-tu-li - na,

więc mnie lu - bią czyjaż wi - na? o-czy-wiście ma-tu-li - na!

